

Reis naar het Enescufestival in Boekarest en een kort bezoek aan Transsylvanië

16 september t/m 24 september 2011

***U kunt er ook voor kiezen alleen naar Boekarest
en het Enescufestival te gaan. (19 t/m 24-09)***

Bij deze reis, die begeleid wordt vanaf Nederland, gaat het om een combinatie van muziek, cultuurgeschiedenis en natuur. Eerst bezoeken we de Middeleeuwse stad Brasov en gaan daarna logeren op het landgoed van een graaf in Transsylvanië.

Het is een zeer bijzondere ervaring om hier te gast te zijn. De gastheer en zijn familie zijn echte natuurliefhebbers en hebben hun landgoed onder gebracht in een stichting. Zij dragen een Eco-keurmerk en vinden het een voorrecht om ons te ontvangen en de omgeving te laten zien.

Af en toe is Prins Charles hier ook te gast....



Daarna reizen we naar Boekarest terug voor het George Enescufestival.

Indien u liever alleen naar het Enescufestival gaat kunt u zich op 19 september in Boekarest bij de groep aansluiten. Deze reis wordt begeleid door de Roemeense gids Ioana Savonea en Anneloes ten Houten.

Evenals in 2007 en 2009 is een gedeelte van de reissom bestemd voor een beurs voor de Summeracademy van The International Holland Music Sessions.

Deze beurs is bestemd voor één of meer jonge, getalenteerde Roemeense musici.

Enescufestival

Na het verblijf in Transsylvanie reist u terug naar Boekarest voor het Enescu-festival waar u naast de concerten de voornaamste bezienswaardigheden bezoekt. (onder leiding van gids Ioana.)

Ook gaat u een morgen met een architect op pad die u vertelt over de verschillende stijkenmerken van de architectuur. Immers: Eens was Boekarest het Parijs van het Oosten...

Overigens: het is interessant om nu deze voormalig communistische stad te bezoeken: Boekarest verandert in een ras tempo...

Het Enescufestival wordt voor de twintigste keer georganiseerd en is een eerbetoon aan George Enescu, de bekendste Roemeense componist.

Tijdens dit festival treden wereldberoemde solisten, dirigenten en orkesten op zoals: Murray Perahia, Hélène Grimaud, Vadim Repin, Gidon Kremer, Zubin Mehta, Trevor Pinnock, het Amsterdams Barok Orkest olv Ton Koopman .. bekijk voor meer info het programma...



Inschrijving voor 10 april 2011!

Programma Enescureis 2011

Vluchten:

U vliegt per KLM van Amsterdam naar Boekarest en vv. Desgewenst kunt u uw vluchten zelf boeken.

Hotel:

U logeert in het uitstekende Marshal hotel (****) met tuin en terras in het centrum van Boekarest.

Gids:

Deze reis wordt begeleid door onze "vaste en vertrouwde" gids Iona.

Vervoer in Roemenie:

De bussen die wij ingehuurd hebben zijn zo goed als nieuw en zeer comfortabel.

Klimaat:

In Boekarest is het nog aangenaam zomers, tot laat in de avond. In Transsylvanie, in de bergen, is het half september een stuk koeler.

Vrijdag 16 september

9.20u Vertrek uit Amsterdam naar Boekarest per KLM, directe vlucht.
13.05u Aankomst op het vliegveld van Boekarest. Iona voegt zich bij het gezelschap. Transfer naar Sinaia (ongeveer 2,5 uur.), een aardig stadje in de bergen. Vlakbij, in het dorp Cumpatu, staat het buitenhuis waar Enescu zo graag verbleef. Overnachting in Sinaia.



Zaterdag 17 september

10.00 Bezoek aan het Enescu-huis.
10.45 Vertrek naar de Middeleeuwse stad Brasov. De rit naar Brasov duurt ongeveer 1 uur.



Braşov is vooral bekend door de monumentale [gotische](#) Zwarte Kerk. De kerk dankt deze naam aan de zwartgeblakerde buitenmuren als gevolg van een grote brand in 1689. In deze hallenkerk hangen kostbare Turkse tapijten. Vlakbij de kerk (in het hart van Braşov) is het marktplein Piaţa Sfatului met in het midden het 15de-eeuwse raadhuis.

We brengen met gids Iona een bezoek aan de kerk, en maken een stadswandeling.

15.30 In de middag rijden we verder naar een plaatsje in Transsylvanie, Miclăuşoara, in het Hongaars Miklósovár. De komende twee nachten zijn we te gast op het landgoed van graaf Kalnoky. We kunnen hier optimaal genieten van de natuur en maken tochten met paard en wagen en wandelingen onder de deskundige begeleiding van onze gastheer en zijn personeel of familie. Het kasteel en de bijgebouwen zijn met veel antiek ingericht. De maaltijden worden ter plekke verzorgd. <http://www.transylvaniancastle.com/>

De bewoners van dit landgoed zetten zich in voor natuurbehoud: . <http://www.kalnoky.org/KCT-About%20Us.html>. Desgewenst kunnen er ook paardrijdtochten gemaakt worden. Gegarandeerd een uniek verblijf!

Zondag 18 september -Een dag je in de natuur



Maandag 19 september

Na een ontspannen zondag vertrekken we maandag in de loop van de ochtend naar Boekarest. Onderweg stoppen we in het plaatsje Azuga. Hier wordt mousserende wijn geproduceerd door een klein exclusief bedrijf. Het zijn vrienden van Ioana die ons graag ontvangen en 3 verschillende wijnen laten proeven. De eigenaars zijn bovendien uitstekende koks en serveren ons een heerlijke uitgebreide lunch. Na de lunch rijden we verder naar Boekarest.

16.30 We komen aan bij het hotel. Inchecken.

19.30 **Sala Mare:**
ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA (1)
Conductor: **ZUBIN MEHTA**
Soloist: **VADIM REPIN**
Program: Tsjajkovski - "Andante Cantabile" op. 11
Tsjajkovski - Concerto for violin and orchestra in D Major op. 35
Tsjajkovski - Symphony no.4 in F minor op. 36

Dinsdag 20 september

9.30 Stadswandeling met Ioana en bezoek aan het Art Collection Museum, de oude wijk Lipsani (die nu volop gerestaureerd wordt) Orthodox kerkjes etc.

13.30 Einde wandeling en lunch

17.00 **The Romanian Atheneum**

SAINT MARTIN IN THE FIELDS (2)
Soloist and conductor: **MURRAY PERAHIA**
Soloists: **LUIZA BORAC**
VINICIU MOROIANU
Program: Schönberg – "Verklärte Nacht" op.4
Lipatti – Symphonie concertante for 2 pianos and strings (1938)
Dvorak – Serenade for strings in E op. 22

19.30 **Sala Mare**

ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA (3)
Conductor: **ZUBIN MEHTA**
Soloist: **YFREM BRONFMAN**
Program: Enescu - Concert Overture on a theme in Romanian folk character in A Major op. 32
Beethoven - Concerto no.5 for piano and orchestra in E flat Major op. 73
Mahler - Symphony no. 5 in C# minor

Woensdag 21 september

9.30 Vanmorgen maken we met Ioana een bustour langs de belangrijkste bezienswaardigheden van Boekarest. Ook bezoeken we het Museum of the Romanian Peasant", waar Ioana uitgebreid kan vertellen over de verschillende Roemeense provincies, hun tradities en geschiedenis. Nu sommigen van u in Moldavië en Transsylvanie geweest zijn, is een bezoek aan dit museum des te interessanter...

13.30

Einde .



17.00 The Romanian Atheneum

KREMERATA BALTIKA (4)

Soloist and Conductor: **GIDON KREMER**

Program: "The Art of instrumentation" - J.S.BACH Project (Homage a Glenn Gould)

Various pieces of Bach cycle, arranged for string orchestra and solo violin by Raskatov, Tickmayer, Kancheli etc.

Enescu - Octuor in C Major op.7

19.00 Bucharest National Opera (5)

**EVGHENI ONEGHIN de P.I.Tchaikovski
ORCHESTRA AND CHOIR OF THE BUCHAREST NATIONAL OPERA**

Conductor - **IURIE FLOREA**

Director - **ION CARAMITRU**

Sets - **MARIA MIU**

Costumes - **VIORICA PETROVICI**

Lighting design - **CHRIS JAEGER**

Coreography - **FLORIN FIEROIU**

Stage movement and coreography - **FLORICA STĂNESCU, MIRELA SIMNICEANU**

Conductor of the choir - **STELIAN OLARIU**

Soloists: Oneghin - **IODACHE BASALIC**

19.00 Romanian Broadcasting Society, "Mihail Jora" Hall (6)

YASMIN LEVY - Sentir

In Yasmin Levy's music there is an undeniable tension between the purity of Ladino (the Judeo-Spanish music of Spain) and the fiery heart of flamenco. Flamenco is nothing but passion.' For those new to the music and its language and history, Ladino is the collective term for the Judeo-Spanish languages spoken by the Jews of Spain: these languages infuse the original ancient Spanish with other languages including Arabic, Turkish, Greek, Slavic languages, Portuguese, French and Italian. The geographical spread of communities in North Africa, Turkey, Greece and the Balkans, each with distinct dialects and religious customs, is reflected in the musical variety of Judeo-Spanish folk songs carried down to the present day.

19.30 Sala Mare

ORCHESTER SINFONICA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (7)

Conductor: **ANTONIO PAPPANO**

Soloist: **HELENE GRIMAUD**

Program: *Brahms - Concerto no.1 for piano and orchestra in re minor op.15*
Tsjaikovski - Simfonia no. 6 in A minor op. 74 "Patetica"

Donderdag 22 september

9.30 Bezoek aan Boekarest met een architect. Alle zichtbare bouwkundige perioden en hun stijkenmerken komen aan de orde .

13.00 uur Einde architectuurtour

17.00 The Romanian Atheneum

AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTER (8)

Conductor: **ANTON KOOPMAN**

Soloists: **DOROTHEE MIELDS - soprano**

BOGNA BARTOSZ - alto

TILMAN LICHDI - tenor

KLAUS MERTENS - bass

Program: *Mozart - Requiem in D minor*

Mozart - Ave Verum

Mozart - Coronation Mass in C Major KV 317

19.30 Sala Mare
ORCHESTRA SINFONICA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA (9)
Conductor: **ANTONIO PAPPANO**
Soloist: **DENIS MATSUEV**
Program: *Enescu - Chamber Symphony for 13 solo instruments op. 33*
Rachmaninov – Concerto no.2 for piano and orchestra in C minor op.18
Rimsky-Korsakov - "Sheherezade" op. 35

Vrijdag 23 september

Geen programma, we geven u graag wat suggesties (Museum van Moderne kunst, kerken, kloosters etc.)

17.00 The Romanian Atheneum
JERUSALEM CHAMBER MUSIC FESTIVAL (10)
Elena Bashkirova–piano, **Mihaela Martin**–violin, **Frans Helmesberger**-cello, **Ori Kam**-viola
Program: *Brahms - Clarinet trio op.114*
Enescu – Piano Quartet nr.2 in re minor op.30
Bartok – Contrasts
Schumann – Piano Quartet in Mi b Major op.47

19.00 Bucharest National Opera (11)
EVGHENI ONEGHIN de P.I.Ceaikovski
ORCHESTRA AND CHOIR OF THE BUCHAREST NATIONAL OPERA NB zelfde programma als wo. 21/9)

19.30 Sala Mare
"GEORGE ENESCU" YOUTH ORCHESTRA (12)
Conductor: **CRISTIAN MANDEAL**
Soloist: **DAVID GARRETT**
Program: *Enescu - Rhapsody no. 1 in A Major op. 11*
Max Bruch - Concerto for violin and orchestra in G minor op. 28 Kodaly - "Dances of Galanta"
Stravinsky - "Firebird"

22.30 The Romanian Atheneum
ORCHESTRA OF AGE OF ENLIGHTENMENT (13)
CHOIR OF THE ENLIGHTENMENT
Conductor: **TREVOR PINOCK**
Soloists: **LUCY CROWE, WERNER GURA, CHRISTIAN MALTMAN**
Program: *Haydn - "The Seasons" - Oratorio*

Zaterdag 24 september

11.00 Palace small Hall (14)
PHILIPPE GRAFFIN - violin
CLAIRE DÉSERT - piano
Program: *Dohnanyi - Andante rubato alla zingaresca*
Enescu - "Impressions d'enfance" op. 21
Ysaye - "Reve d'enfant" op.14
Scarlatescu - Bagatelle (with Lutheal)
Ravel - "Tzigane" (with Lutheal)
Hersant- "Rhapsodie" (with Lutheal)
Debussy - "Il pleure dans mon coeur"
Debussy - "Minstrels"
Ravel – Sonata

13.00 Gezamenlijke lunch
14.15 Vertrek naar luchthaven
17.15 Vertrek vlucht Amsterdam
19.05 Aankomst Amsterdam